

IV CONGRESO INTERNACIONAL VIRTUAL SOBRE LAS TECNOLOGÍAS DEL APRENDIZAJE Y DEL CONOCIMIENTO (CIVTAC) 2020



LA PEDAGOGÍA DE LA IMAGEN
COMO FORMA DE PROMOVER EL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
DENTRO DEL AULA

PONENTE: Drte.Grecia Guillén



LA PEDAGOGÍA DE LA IMAGEN PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DENTRO DEL AULA



Hola!

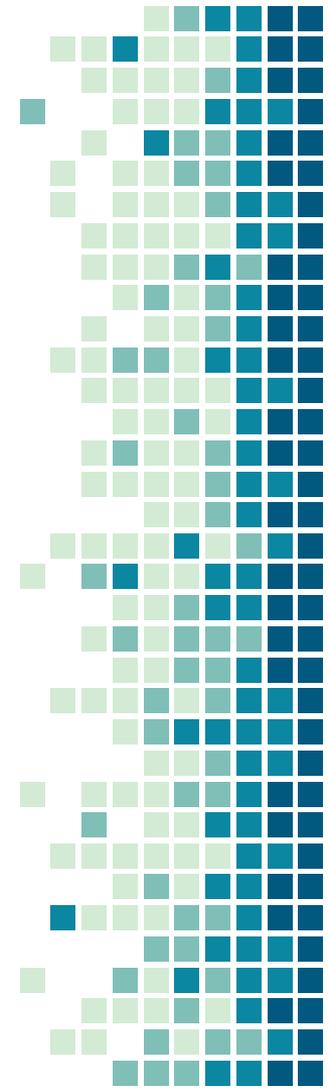
Mi nombre es: Grecia Guillén

Mis redes sociales son:

Email: greciablo1@gmail.com

Instagram: [@greciablo1](https://www.instagram.com/greciablo1)

Facebook: Grecia Guillén



Caracterización de la Situación Problemática

Uso de la Palabra como Mediación por Excelencia



Situación de la EA en el IPC

Entonces...



...o nos adaptamos a los cambios

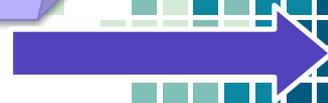
Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Proponer estrategias didácticas centradas en la pedagogía de la imagen para promover el aprendizaje significativo de la EA en el Instituto Pedagógico de Caracas

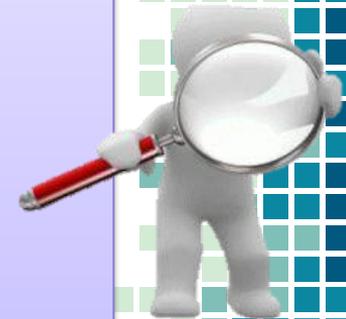
Objetivo Específicos

- **Diagnosticar el conocimiento que sobre los fundamentos de la pedagogía de la imagen poseen los profesores de EA del Instituto Pedagógico de Caracas.**
- **Diagnosticar el uso de estrategias centradas en la pedagogía de la imagen para el desarrollo de los contenidos del programa de EA por parte de los profesores que administran la asignatura.**



Objetivo Específicos

- **Valorar la factibilidad técnica, económica y social de las de estrategias didácticas centradas en la pedagogía de la imagen para promover el aprendizaje significativo de la EA en el Instituto Pedagógico de Caracas.**
- **Diseñar estrategias didácticas centradas en la pedagogía de la imagen dirigidas a promover el aprendizaje significativo de la EA en el Instituto Pedagógico de Caracas.**
- **Validar las estrategias didácticas centradas en la pedagogía de la imagen a través del juicio de expertos.**



continuación

Importancia de la Investigación

- ✓ **Sensibilización de los Docentes Pertenecientes a la Cátedra del IPC**
- ✓ **Propuesta de estrategias didácticas con base en el Programa de Educación Ambiental del Pregrado del IPC**
 - ✓ **Planteamiento de estrategias centradas en la imagen**
 - ✓ **Uso de la pedagogía de la imagen como fundamento de las estrategias diseñadas**



Fundamentación Conceptual

**Llorente, (2000)
Sánchez, (2009)**

**Imágenes en el proceso de
enseñanza-aprendizaje**

Pedagogía de la imagen

**Identificación de Estrategias
Basadas en la Pedagogía de la
Imagen**

**Llorente, (2000)
Gracia, (2012)**

**Pericot, (2002)
Dussel, (2010).
Augustowsky,
(2011)**



Metodología

Tipo y Diseño

**Sustentado en una
Investigación Campo
De Carácter
Descriptivo
Pre-Experimental**

Grupo Participante

**5 Docentes
3 Expertos
Cátedra de EA
Del IPC
Selección
No Probabilística
Conveniencia y Juicio
del Investigador**

Técnicas e Instrumentos



Fases de la Investigación

- **Fase I: Diagnóstico de los conocimientos sobre los fundamentos de la pedagogía de la imagen que poseen los profesores de EA del Instituto Pedagógico de Caracas y el uso de dichas estrategias para el desarrollo de los contenidos del programa**
- **Fase II: valoración de la factibilidad social, técnica y económica de la generación de estrategias didácticas centradas en pedagogía de la imagen para promover el aprendizaje significativo de la EA en el Instituto Pedagógico de Caracas**
- **Fase III: Diseño de las estrategias didácticas centradas en pedagogía de la imagen dirigidas a promover el aprendizaje significativo de la EA en el Instituto Pedagógico de Caracas**
- **Fase IV: Validación de las estrategias didácticas centradas en pedagogía de la imagen a través del juicio de expertos**

Resultados

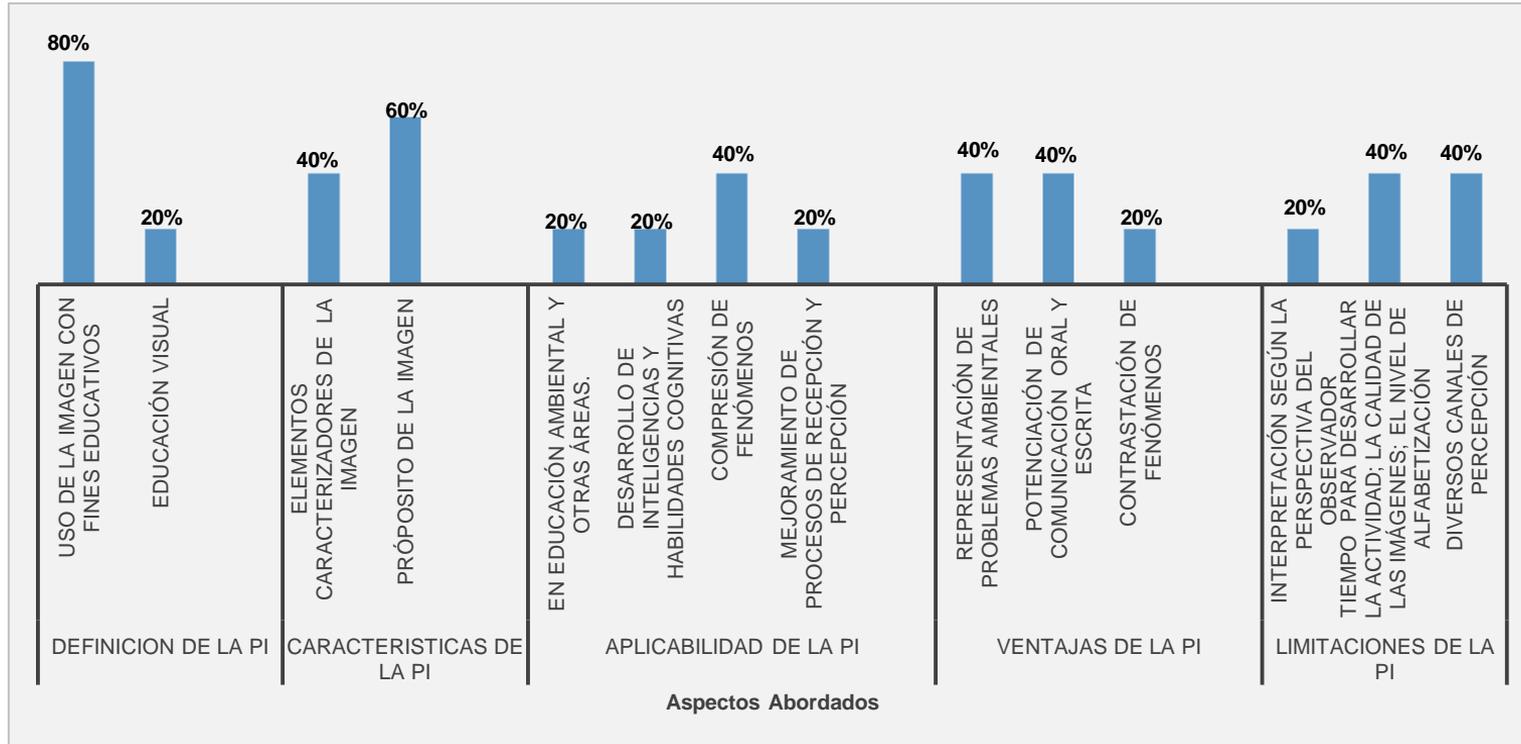


Figura 1: Conocimiento de los Aspectos Conceptuales Sobre la Pedagogía de la Imagen que Poseen los Profesores de Educación Ambiental del Instituto Pedagógico de Caracas

Resultados

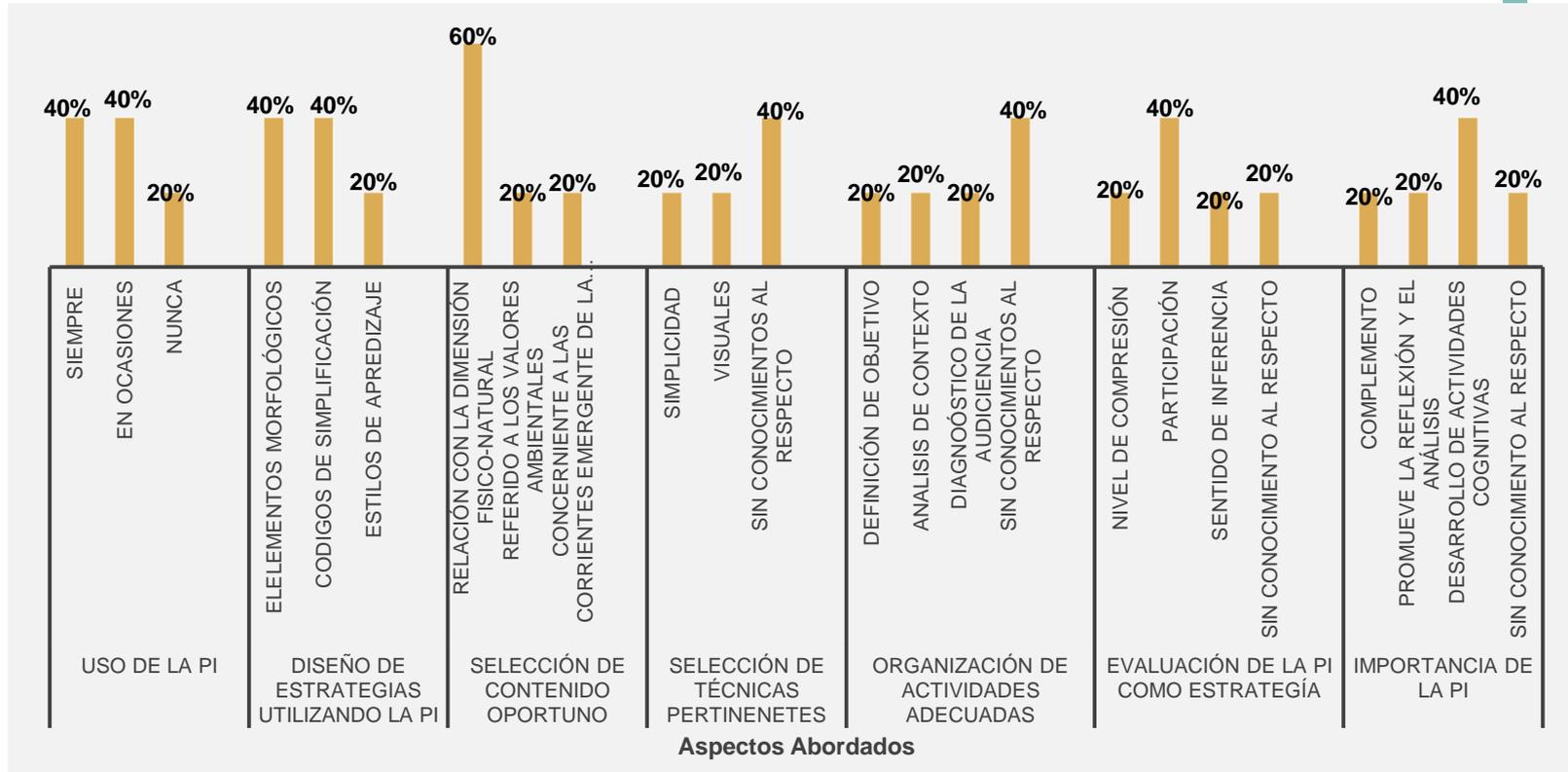


Figura 2: Conocimiento de los Aspectos Procedimentales y Actitudinales Sobre la Pedagogía de la Imagen que poseen los Profesores de Educación Ambiental del Instituto Pedagógico de Caracas.

Resultados



Figura 3: Factibilidad Técnica, Económica y Social para la Generación de Estrategias Didácticas Centradas en la Pedagogía de la Imagen para Promover el Aprendizaje Significativo de la Educación Ambiental (EA).

Resultados

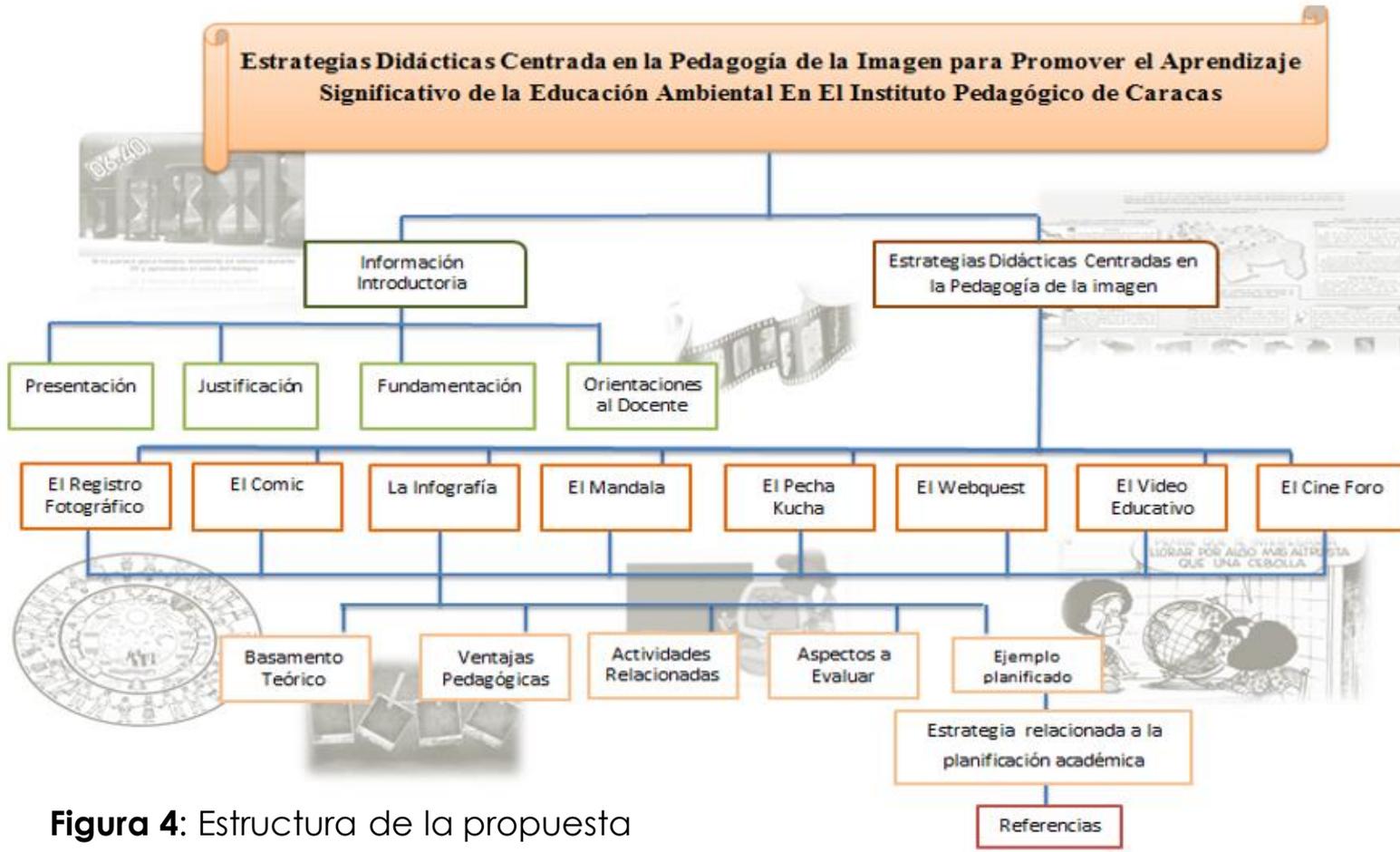


Figura 4: Estructura de la propuesta

Resultados

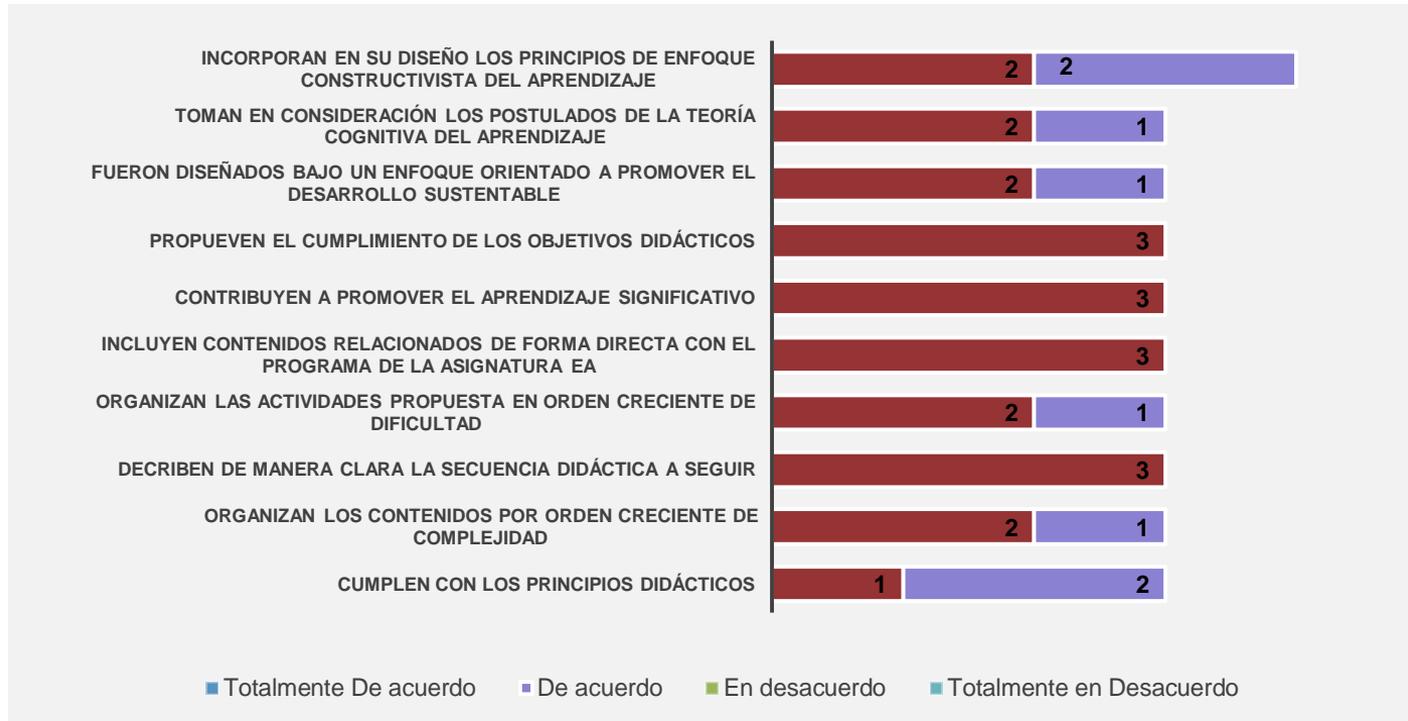
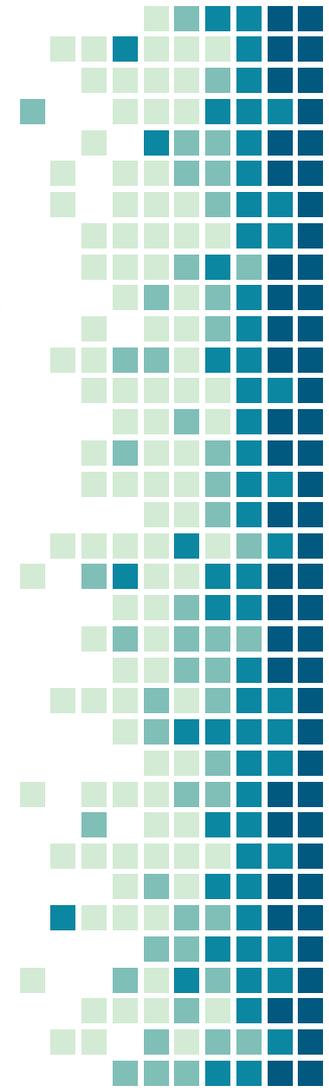


Figura 5: Valoración de las estrategias centradas en la PI según el juicio de expertos

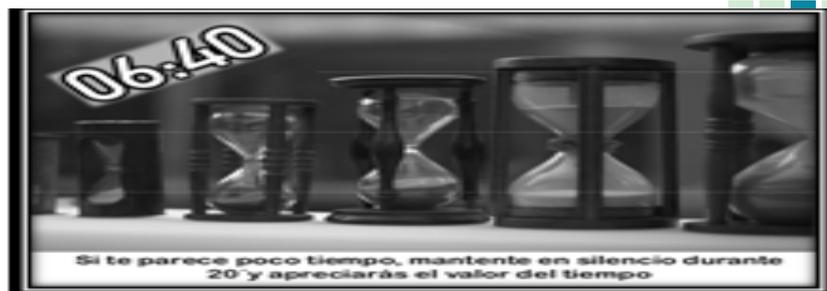
Descripción de la Propuesta



El Pecha Kucha

Se trata de un formato de presentaciones digitales que ayuda a transmitir el mensaje de forma breve, pero impactante permitiendo comunicar una idea a través de 20 dispositivas programadas, con una duración de 20 segundos cada una, generando una exposición de 6 minutos y 40 segundos, esto obliga a que las presentaciones se tengan que preparar de forma consciente para que sean breves y precisas. El objetivo es transmitir ideas claves y atraer la atención de los espectadores, reservando las preguntas y diálogos para el final.

Es por ello que la preparación de este formato debe iniciarse con la reflexión sobre los mensajes que se quiere transmitir procediendo a la elaboración de un esquema de ideas, posteriormente se redacta un discurso breve y sencillo que una todas los planteamientos (utilizando frases cortas y directas que se ajusten a los 20 segundos) acto seguido se debe buscar las imágenes (fotos, gráficos, tablas o dibujos) que sirvan para reforzar la información que se quieren transmitir. Recordando que se debe establecer una secuencia adecuada, cuidar la calidad de las imágenes y ensayar todas las veces posibles respetando el tiempo establecido, previniendo las improvisaciones,



Ventajas Pedagógicas	Actividades Relacionadas	Aspectos a Evaluar
<ul style="list-style-type: none">➤ Permite la síntesis del discurso.➤ Facilita la presentación de la información de forma sencilla y atractiva.➤ Contribuye al desarrollo de habilidades de comunicación oral y multimedia.➤ Exige al expositor a concentrarse en un mensaje concreto.	<ul style="list-style-type: none">➤ Presentación de proyectos.➤ Divulgación de concepciones.➤ Trasmisión de experiencias➤ Exposición de noticias y datos relevantes sobre una problemática.➤ Comunicación de información concreta,	<ul style="list-style-type: none">➤ Ajuste al modelo 20x20.➤ Congruencia entre los mensajes y las imágenes.➤ Creatividad.➤ Profundidad en la presentación del tema.➤ Presentación de una secuencia adecuada.➤ Fluidez.

Conclusiones

OBJETIVO	CONCLUSIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Diagnosticar el conocimiento que sobre los fundamentos de la pedagogía de la imagen poseen los profesores de EA del Instituto Pedagógico de Caracas.	<ul style="list-style-type: none">▪ Insuficientes▪ Inconclusos▪ Confusión entre imagen y pedagogía de la imagen (PI)
<ul style="list-style-type: none">• Diagnosticar el uso de estrategias centradas en la PI para el desarrollo de los contenidos del programa de EA por parte de los profesores que administran la asignatura.	<ul style="list-style-type: none">▪ Imprecisos▪ Consideran vital el uso de la PI para el logro de un impacto educativo
<ul style="list-style-type: none">• Validar las estrategias didácticas centradas en la pedagogía de la imagen a través del juicio de expertos.	<ul style="list-style-type: none">▪ La propuesta realizada es válida y por lo tanto el material es adecuado como guía para la aplicación de estrategias basadas en la PI

Conclusiones

- **Valorar la factibilidad de las de estrategias didácticas centradas en la PI para promover el aprendizaje significativo de la EA en el IPC**

- **Factibilidad técnica: necesidad de capacitación.**
- **Factibilidad social: total disponibilidad**
- **Factibilidad económica: Aspecto limitante pero solucionable.**

Gracias!

Alguna Pregunta?

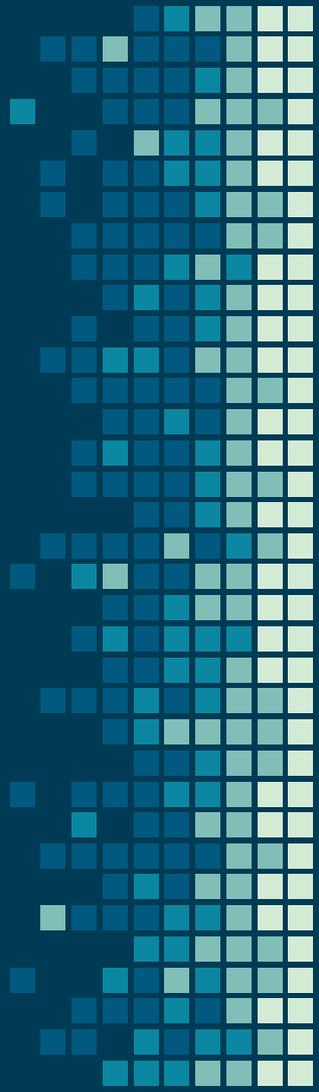
Me puedes contactar a través de:

Email: greciablo1@gmail.com

Instagram: [@greciablo1](https://www.instagram.com/greciablo1)

Facebook: Grecia Guillén

Telefono: +58 424 292 7333

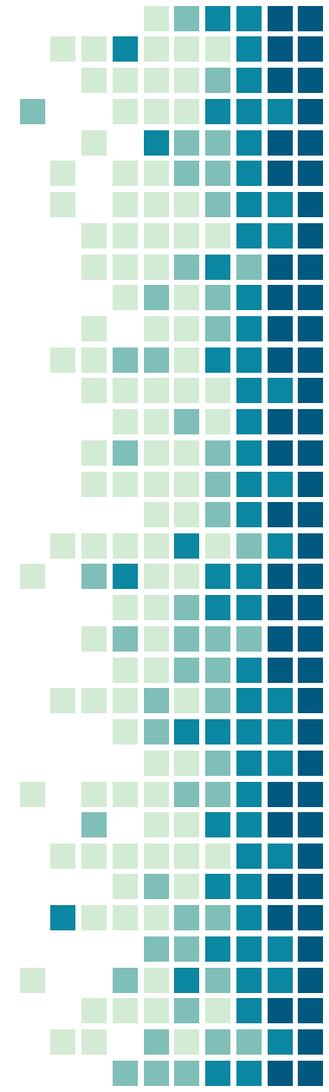


Bibliografía

- Dussel, I., Abramowski, A., Igarzábal, B. y Laguzzi, G. (2010). *Aportes de la Imagen en la Formación Docente: Abordaje Conceptual y Pedagógico*. Instituto Nacional de Formación Docente. Proyecto Red de Centros de Actualización e Innovación Educativa.
- Ertmer, N., Peggy, A. y Timothy, J. (2000). *Conductismos, cognitivismo y constructivismo: Una comparación de los aspectos críticos desde la perspectiva del diseño de instrucción*. *Performance Improvement Quarterly*. 6(4), 50-72.
- Escudero, M. (1995). *La Comunicación en la Enseñanza*. Editorial Trillas. 3^{era} ed. México.
- García, L. (2012). *El dialogo didáctico mediado en educación a distancia*. *Contextos Universitarios Mediado*, 12(34), 42-46.
- García, M. y Hurtado, H. (2008). *Análisis de las aplicaciones del muestreo estadístico en los negocios*. [Documento en línea]. Disponible: <http://ri.biblioteca.udo.edu.ve/bitstream/123456789/4040/1/tesis-hurtadoygarcia.pdf> [Consulta: 2015, Febrero 5].
- González, A. y Gutiérrez, J. (2006). *Ambientalizar la Universidad: un Reto Institucional para el Aseguramiento de la Calidad en los Ámbitos Curriculares y de la Gestión*. *Revista Iberoamericana de Educación*.

Bibliografía

- Ertmer, N., Peggy, A. y Timothy, J. (2000). *Conductismos, cognitivismo y constructivismo: Una comparación de los aspectos críticos desde la perspectiva del diseño de instrucción*. Performance Improvement Quarterly. 6(4), 50-72.
- Escudero, M. (1995). *La Comunicación en la Enseñanza*. Editorial Trillas. 3^{era} ed. México.
- García, L. (2012). *El dialogo didáctico mediado en educación a distancia*. Contextos Universitarios Mediado, 12(34), 42-46.
- García, M. y Hurtado, H. (2008). *Análisis de las aplicaciones del muestreo estadístico en los negocios*. [Documento en línea]. Disponible: <http://ri.biblioteca.udo.edu.ve/bitstream/123456789/4040/1/tesis-hurtadoygarcia.pdf> [Consulta: 2015, Febrero 5].
- González, A. y Gutiérrez, J. (2006). *Ambientalizar la Universidad: un Reto Institucional para el Aseguramiento de la Calidad en los Ámbitos Curriculares y de la Gestión*. Revista Iberoamericana de Educación.



Bibliografía

- González, J. (1995). *Declaración de impacto ambiental* [Documento en línea]. Disponible: www.boe.es/diario_boe/txt.php?d=BOE-A-1995-4431 [Consulta: 2015, Enero 10].
- Guevara, E. (2000). *Diagnóstico de la Educación Ambiental en Venezuela*. Valencia-Venezuela
- Guruceaga, A. (2001). *Aprendizaje significativo y educación ambiental*. Universidad Pública de Navarra, Pamplona.
- Guruceaga, A. y González, F. (2004). Aprendizaje significativo y Educación Ambiental: Análisis de los resultados de una práctica fundamentada teóricamente. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.raco.cat/index.php/ensenanza/article/viewFile/21965/21799> [Consulta: 2015, Mayo 12].
- Hernández, L., Carrillo, M., Charpentier, C., Brenes, O., Gracia, J., Mata, A., Zuñiga, C. y Arnáez, E. (2006). La Dimensión Ambiental en el Currículo Universitario: Un Proceso de Cambio en la Formación Profesional. *Revista Investigación en Educación*. 6(1), 61-73.
- Hernández R. y García F. (2010). *La comunidad virtual de aprendizaje ambiental como espacio interactivo para ambientalizar el quehacer universitario estatal: la experiencia de Costa Rica*. Conferencia presentada en la Reunión Nacional: La ambientalización curricular en la Educación superior: avances y retos, Universidad Autónoma de México.