

Educación en Competencias Socioemocionales, Ciudadanas y una Cultura de Paz a través del Arte

Education in Socio-emotional and Citizen Competencies and a Culture of Peace through Art

Marta Candelaria Rodríguez-Herrera¹



✓ Recibido: 11/abril/2024

✓ Aceptado: 7/enero/2025

✓ Publicado: 29/mayo/2025

📖 Páginas: desde 82-88

🌐 País

¹Colombia

🏛️ Institución

¹Universidad Metropolitana de Ciencia y Tecnología - UMECIT

✉️ Correo Electrónico

¹martarodriguez@umecit.edu.pa

🆔 ORCID

¹<https://orcid.org/0000-0001-9469-7088>

Citar así: 🗣️ APA / IEEE

Rodríguez-Herrera, M. (2025). Educación en Competencias Socioemocionales, Ciudadanas y una Cultura de Paz a través del Arte. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 18(1), 82-88. <https://doi.org/10.37843/rted.v18i1.548>

M. Rodríguez-Herrera, "Educación en Competencias Socioemocionales, Ciudadanas y una Cultura de Paz a través del Arte", RTED, vol. 18, n.º 1, pp. 82-88, may. 2025.

Resumen

En el ámbito educativo, los problemas relacionados con la convivencia escolar, el desequilibrio emocional de los estudiantes y el bajo rendimiento académico representan desafíos complejos que exigen soluciones integrales. Esta investigación exploró cómo el arte, integrado en el contexto educativo, puede actuar como un medio efectivo para el fortalecimiento de habilidades emocionales, sociales y cívicas en la Institución Educativa de Yatí. Bajo la metodología de método de investigación-acción, paradigma positivista, enfoque cualitativo, con diseño investigación-acción participativa de tipo descriptiva. La muestra incluyó 156 participantes claves seleccionadas mediante muestreos por conveniencia, a estudiantes, docentes, directivos y padres de familia. A través de la observación participante, revisión documental y entrevistas abiertas, los resultados preliminares evidencian que el arte impulsa el desarrollo de habilidades socioemocionales, fomenta valores de convivencia pacífica y fortalece los lazos dentro de la comunidad educativa. Se concluye que la integración del arte en los procesos educativos genera ciudadanos empáticos y comprometidos socialmente.

Palabras clave: Arte, competencias socioemocionales, competencias ciudadanas, convivencia escolar, cultura de paz.

Abstract

In the educational field, problems related to school coexistence, emotional imbalance of students, and poor academic performance represent complex challenges that require comprehensive solutions. This research explored how art, integrated into the educational context, can effectively strengthen emotional, social, and civic skills at the Yatí Educational Institution. Under the methodology of action research method, positivist paradigm, qualitative approach, with a descriptive participatory action research design. The sample included 156 key participants selected through convenience sampling: students, teachers, directors, and parents. Through participant observation, documentary review, and open interviews, preliminary results show that art promotes the development of socio-emotional skills, fosters values of peaceful coexistence, and strengthens ties within the educational community. It is concluded that integrating art into educational processes generates empathetic and socially committed citizens.

Keywords: Art, socio-emotional competencies, civic competencies, school coexistence, culture of peace.

Introducción

En el ámbito educativo, los problemas relacionados con la convivencia escolar, los desequilibrios emocionales de los estudiantes y el bajo rendimiento académico presentan retos significativos que requieren intervenciones estructuradas y específicas. Factores como el acoso escolar, la violencia entre pares y los conflictos interpersonales contribuyen a un clima escolar adverso, afectando tanto el bienestar emocional de los estudiantes como su rendimiento académico. En este contexto, es necesario identificar enfoques pedagógicos que aborden estas problemáticas de manera efectiva, promoviendo un entorno escolar inclusivo y respetuoso (Aragay, 2017). La necesidad de diseñar e implementar estrategias pedagógicas innovadoras que atiendan estas problemáticas es imperativa para garantizar un desarrollo integral de los estudiantes.

Las dificultades emocionales que enfrentan los estudiantes, manifestadas en ansiedad, estrés y depresión, constituyen obstáculos relevantes para su desarrollo integral y su desempeño académico. Estas problemáticas suelen disponer múltiples causas, como dinámicas familiares conflictivas, experiencias sociales adversas o factores relacionados con el entorno educativo. Por ello, resulta imprescindible diseñar estrategias que consideren tanto los aspectos emocionales como los académicos, proporcionando un apoyo integral que fomente su bienestar y su capacidad para afrontar desafíos (Beltrán Catalán, 2017; Banz, 2008). Como señaló Tomaseivki (1992), la educación debe ser entendida como un derecho fundamental que no solo promueve el conocimiento, sino que también debe garantizar la protección emocional y el desarrollo integral de los individuos, en un entorno que favorezca la equidad y el respeto mutuo.

A nivel global, diversos estudios han identificado la importancia de abordar los problemas mediante enfoques pedagógicos que integren la educación socioemocional y ciudadana como herramientas clave para transformar la convivencia escolar. Autores como Bahajin (2018) resaltan que la educación es un instrumento fundamental para la construcción de una cultura de paz, mientras que Banz (2008) enfatiza la necesidad de fomentar valores de respeto y tolerancia como base para la convivencia

armoniosa en las aulas. Del mismo modo, Beltrán Catalán (2017) subraya el papel importante del apoyo socioemocional para prevenir problemas como el *bullying*, mientras que Aragay (2017) propone repensar la educación a través de la inclusión de nuevas metodologías que favorezcan el desarrollo de competencias socioemocionales. Los enfoques sugieren que la integración del arte en el currículo educativo podría ser una estrategia eficaz para abordar los retos, dado su potencial para fortalecer las competencias emocionales, sociales y cívicas de los estudiantes.

Esta investigación aborda la pregunta: ¿Cómo pueden las estrategias pedagógicas basadas en el arte contribuir a resolver los desafíos de la convivencia escolar, fomentar el desarrollo de competencias socioemocionales y ciudadanas, y promover una cultura de paz? El objetivo es explorar cómo el arte, integrado en el contexto educativo, puede actuar como un medio efectivo para el fortalecimiento de habilidades emocionales, sociales y cívicas en la Institución Educativa de Yatí, proporcionando además herramientas para la resolución de conflictos y la construcción de relaciones positivas.

Metodología

Esta investigación se desarrolló bajo un paradigma positivista, que prioriza la objetividad y la medición de fenómenos observables para garantizar la replicabilidad de los resultados (Abad, 2000). Este enfoque se complementa con un diseño descriptivo y el método de investigación-acción participativa, adecuado para analizar fenómenos complejos en contextos educativos específicos y generar propuestas de intervención contextualizadas.

El enfoque metodológico fue cualitativo, lo que permitió una comprensión profunda del fenómeno estudiado, tomando en cuenta las perspectivas y experiencias de los participantes. Según autores como Hernández & Mendoza (2018), el enfoque cualitativo es esencial para captar las dinámicas contextuales y sociales que influyen en los procesos educativos. Esta investigación se basó en la interacción constante entre el investigador y los participantes, lo que facilitó la generación de datos ricos y significativos.

El diseño de investigación-acción participativa se estructuró siguiendo el modelo en espiral de Stringer (1999), que comprende tres fases: observar, reflexionar y actuar. En la primera etapa, se realizó una caracterización detallada de la problemática mediante la recopilación y análisis de datos contextuales. En la fase de reflexión, se construyó un marco teórico que fundamentó las estrategias pedagógicas propuestas. Finalmente, en la etapa de acción, se implementaron dichas estrategias, evaluando continuamente su impacto en la comunidad educativa.

La recolección de datos incluyó técnicas como la observación participante, la revisión documental y las entrevistas abiertas. Los datos obtenidos fueron organizados y codificados en categorías definidas por los objetivos de la investigación, lo que facilitó su análisis e interpretación. Este proceso permitió la triangulación de fuentes, garantizando la validez y confiabilidad de los resultados.

La investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa de Yatí, ubicada en Magangué, Bolívar, y contó con la participación de 1.198 personas, entre ellas 645 estudiantes de secundaria, 27 docentes, 3 directivos y 523 padres de familia. La muestra se seleccionó mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia, incluyendo una clave de 156 informantes. Los participantes aportaron información valiosa sobre la convivencia escolar y el impacto de las estrategias implementadas, permitiendo una comprensión integral de la problemática.

La observación participante es una técnica que permite al investigador integrarse al entorno de estudio, lo que favorece una comprensión más profunda de las dinámicas sociales (Hernández et al., 2018). Por su parte, las entrevistas abiertas ofrecen una flexibilidad para obtener información rica y detallada sobre las experiencias de los participantes, lo que es esencial en investigaciones cualitativas donde se busca comprender las perspectivas de los sujetos involucrados (Kvale, 2007). Para aumentar la precisión en la aplicación de estas herramientas, se debe especificar cómo se alinearon con los objetivos del estudio y se adaptaron a las características particulares de los participantes, lo cual permitiría un análisis más profundo y contextualizado de los datos obtenidos. La correcta integración de estas técnicas en el diseño metodológico es fundamental para

garantizar la robustez y pertinencia de la investigación (Creswell, 2014).

Discusiones

La investigación se encuentra actualmente en fase de ejecución, con la implementación de las estrategias pedagógicas diseñadas en la Institución Educativa de Yatí, ubicada en Magangué, Bolívar. En este contexto, estudiantes, docentes, directivos y padres de familia participan activamente en diversas actividades artísticas, orientadas al desarrollo de competencias socioemocionales, ciudadanas y una cultura de paz. Entre los resultados preliminares obtenidos se destacan:

1. Desarrollo de habilidades socioemocionales y ciudadanas: La implementación del arte como herramienta pedagógica ha promovido en los estudiantes habilidades como la regulación emocional, la empatía y la resiliencia. Estas capacidades contribuyen a su desarrollo personal y social, facilitando una mayor comprensión de su rol como ciudadanos responsables dentro de su comunidad.
2. Promoción de la convivencia escolar y una cultura de paz: Las actividades artísticas han fomentado valores como el respeto, la tolerancia y la resolución pacífica de conflictos. Lo que ha generado un entorno más inclusivo en la institución, fortaleciendo la interacción positiva entre los miembros de la comunidad educativa.
3. Impacto en el bienestar emocional y el clima escolar: La participación en las actividades propuestas ha proporcionado a los estudiantes un ambiente seguro para la expresión de sus emociones y la exploración creativa. Lo cual, ha resultado en una reducción significativa de niveles de estrés, ansiedad y conductas disruptivas, mejorando su compromiso con el aprendizaje.
4. Fortalecimiento de la cohesión comunitaria: La integración de los diferentes actores de la comunidad educativa en las actividades artísticas ha favorecido el sentido de pertenencia y colaboración. Este proceso ha consolidado los lazos entre estudiantes, docentes y

padres de familia, promoviendo un mayor reconocimiento de las iniciativas pedagógicas en la institución.

Los hallazgos preliminares de esta investigación destacan que la implementación de estrategias pedagógicas basadas en el arte en la Institución Educativa de Yatí ha generado efectos significativos en la promoción de competencias socioemocionales y ciudadanas, así como en la construcción de una cultura de paz en el entorno escolar. Estas estrategias han permitido abordar problemáticas complejas relacionadas con la convivencia escolar y el bienestar emocional de los estudiantes.

Al integrar el arte en los procesos educativos, se observó un aumento en las habilidades socioemocionales de los estudiantes, como la regulación emocional, la empatía y la resiliencia, lo que coincide con los hallazgos de Eisner (2002), quien resalta el valor del arte en el desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales. En línea con las teorías de Gardner (2006), la presente investigación también confirma la relevancia de las inteligencias múltiples, particularmente la inteligencia emocional, en el ámbito educativo, demostrando que el arte puede ser una vía efectiva para el desarrollo de competencias tanto individuales como sociales.

Por otro lado, los resultados obtenidos en esta investigación también se alinean con los estudios de Durlak et al. (2011), quienes documentan la efectividad de programas socioemocionales para mejorar la convivencia escolar y el bienestar emocional de los estudiantes. De acuerdo con los autores, la inclusión de estrategias pedagógicas que fomenten el desarrollo de competencias socioemocionales resulta en un clima escolar más positivo y una mayor resolución pacífica de conflictos. En este sentido, los hallazgos de este estudio corroboran que el arte no solo facilita la expresión emocional de los estudiantes, sino que también fortalece los lazos entre los miembros de la comunidad educativa, como lo evidencian los resultados preliminares de la implementación de estas estrategias en la Institución Educativa de Yatí.

A nivel local, los estudios de Berger (2019) sobre el *bullying* en el contexto escolar y Cardona Isaza (2021) sobre las competencias socioemocionales y la toma de decisiones en

adolescentes proporcionan un contexto valioso para interpretar los resultados obtenidos en este estudio. Berger (2019) destaca que las intervenciones centradas en el desarrollo de competencias emocionales y sociales pueden prevenir y mitigar el acoso escolar. En esta línea, los resultados de la investigación indican que el arte puede jugar un papel clave en la prevención del *bullying* al fomentar la empatía y la resolución pacífica de conflictos. Además, la investigación de Cardona Isaza (2021) refuerza la idea de que el desarrollo de competencias socioemocionales es esencial para la toma de decisiones responsables en adolescentes, lo cual se vio reflejado en la mejora de las habilidades de autorregulación emocional y las relaciones interpersonales entre los estudiantes.

Asimismo, el estudio de Burbano & Páramo (2021) sobre la dimensión espacial del ambiente educativo y su influencia en el aprendizaje refuerza la importancia de un entorno físico y emocional adecuado para el desarrollo de los estudiantes. La integración del arte en el aula no solo contribuye al bienestar emocional de los estudiantes, sino que también favorece un ambiente de aprendizaje en el que los estudiantes se sienten valorados y escuchados, lo que potencia su participación y compromiso.

En particular, la integración del arte en el contexto educativo refuerza las habilidades socioemocionales de los estudiantes, como la empatía, la resiliencia y la autorregulación emocional, lo cual se alinea con las propuestas de Chaux et al. (2012), quienes abogan por la incorporación de las competencias ciudadanas dentro de los contenidos académicos para fomentar una convivencia escolar más armoniosa. Este enfoque se complementa con el trabajo de Claro (2011), que resalta la importancia de un clima escolar positivo para el desarrollo integral de los niños, lo cual se refleja en los resultados obtenidos de la investigación, donde la participación en actividades artísticas ayudó a reducir el estrés y mejorar el bienestar emocional de los estudiantes.

Asimismo, los resultados de este estudio guardan relación con las conclusiones de Del Rey et al. (2009), quienes afirman que el fortalecimiento de la comunidad educativa, a través de estrategias que promuevan la resolución pacífica de conflictos, es fundamental para prevenir la violencia escolar y mejorar la convivencia. En este sentido, la investigación

muestra cómo el arte actúa como un vehículo eficaz para la resolución de conflictos y el fomento de valores como el respeto, la tolerancia y la colaboración. Por otro lado, el trabajo de Díaz & Aguado (2004) sobre la violencia entre iguales y su prevención desde la escuela refuerza la idea de que las estrategias pedagógicas enfocadas en el desarrollo de competencias socioemocionales pueden reducir la incidencia de fenómenos como el *bullying*, donde se evidenció un ambiente más inclusivo y pacífico después de la implementación de actividades artísticas.

Además, las investigaciones de Fernández Berrocal & Extremera Pacheco (2003), así como las de Goleman (1995), corroboran la importancia de la inteligencia emocional en el contexto educativo, destacando que el arte es una excelente herramienta para promover esta inteligencia y, por ende, mejorar las competencias socioemocionales de los estudiantes. Los hallazgos de esta investigación, que muestran una mejora en las relaciones interpersonales y el desarrollo de habilidades de resolución de conflictos, coinciden con las observaciones de Galtung (1997) y su enfoque en la educación para la paz, en la que el arte juega un papel central al promover valores y habilidades necesarias para una convivencia pacífica.

Finalmente, los estudios de Gambini (2018) sobre la relación entre la educación socioemocional y el desempeño académico refuerzan la idea de que la mejora en las habilidades emocionales también contribuye al éxito académico. Esta investigación también encontró que el arte no solo fortalece las competencias socioemocionales de los estudiantes, sino que también mejora su compromiso con el aprendizaje, lo que apoya la idea de que las actividades artísticas pueden incluir un impacto positivo en el rendimiento académico. En resumen, esta investigación no solo valida los hallazgos previos sobre el impacto del arte en el desarrollo socioemocional, sino que también aporta evidencia concreta de su efectividad en un contexto educativo específico, destacando la importancia de integrar enfoques pedagógicos innovadores para mejorar la convivencia escolar y el bienestar emocional de los estudiantes.

En conclusión, los resultados obtenidos en esta investigación se alinean con estudios previos que destacan el valor del arte en el desarrollo de

competencias socioemocionales, la mejora de la convivencia escolar y la creación de una cultura de paz. Sin embargo, también se reconoce que la implementación exitosa de estas estrategias depende de diversos factores contextuales, como el compromiso de los actores involucrados y la calidad de la ejecución de las intervenciones. Lo cual, se resalta la importancia de elaborar evaluaciones continuas y ajustes en las estrategias pedagógicas para asegurar su efectividad y sostenibilidad a largo plazo.

En contraste con investigaciones que abordan el uso del arte en contextos generalizados, este estudio ofrece evidencia concreta de su impacto en una comunidad educativa específica. La contextualización de las estrategias implementadas ha sido clave para su aceptación y éxito, destacando la necesidad de adaptar las intervenciones pedagógicas a las características y necesidades de los estudiantes y sus familias. No obstante, es importante reconocer que los resultados están influenciados por factores como la calidad de la implementación y el nivel de compromiso de los actores involucrados. Por lo tanto, se subraya la importancia de elaborar evaluaciones continuas y ajustes basados en evidencia para garantizar la sostenibilidad y efectividad de las estrategias a lo largo del tiempo.

En términos de proyección, se recomienda ampliar este enfoque a otros contextos escolares para explorar su aplicabilidad y relevancia en comunidades diversas. Estudios longitudinales serán valiosos para evaluar el impacto a largo plazo del arte en la formación integral de los estudiantes, así como para identificar las condiciones necesarias para replicar estas experiencias exitosas en otros entornos educativos. En resumen, esta investigación contribuye a consolidar el conocimiento sobre el papel del arte como una herramienta pedagógica innovadora, capaz de transformar no solo el desempeño académico y emocional de los estudiantes, sino también las dinámicas de convivencia en las comunidades escolares.

Conclusiones

El estudio resalta la importancia de integrar el arte en los procesos educativos como una herramienta eficaz para el fortalecimiento de las competencias socioemocionales, ciudadanas y la

construcción de una cultura de paz. Al abordar problemas clave como la convivencia escolar, los desequilibrios emocionales de los estudiantes y el bajo rendimiento académico, este enfoque pedagógico no solo contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, sino que también promueve un ambiente de aprendizaje inclusivo y respetuoso. A través de la implementación de estrategias basadas en el arte, se demuestra que es posible mejorar las habilidades emocionales, sociales y cívicas, fomentando relaciones interpersonales más positivas y reduciendo la incidencia de conflictos dentro de las instituciones educativas.

De acuerdo con los objetivos específicos de la investigación, se prevé que este estudio tenga un impacto significativo en el futuro de la educación, especialmente en la creación de ambientes escolares más armoniosos y empáticos. A medida que más instituciones educativas adopten el arte como una estrategia pedagógica central, se espera que los estudiantes desarrollen una mayor capacidad de autorregulación emocional, resolución pacífica de conflictos y habilidades de convivencia. Lo que, contribuirá a la formación de ciudadanos responsables, empáticos y comprometidos con el bienestar colectivo, no solo en el contexto escolar, sino también en la sociedad en general. Además, se anticipa que los resultados de este estudio sirvan como un modelo para futuras intervenciones educativas que integren el arte de manera más sistemática en los programas de formación docente y en el currículo escolar.

Para futuras investigaciones, se recomienda elaborar estudios longitudinales que evalúen el impacto a largo plazo de las estrategias pedagógicas basadas en el arte, así como explorar su aplicabilidad en diversos contextos culturales y socioeconómicos. Además, sería beneficioso investigar las condiciones específicas que favorecen la implementación exitosa de estas intervenciones, tales como el nivel de capacitación docente, el compromiso de los actores involucrados y los recursos disponibles. Los estudios contribuirían a consolidar la base de evidencia sobre la efectividad del arte en la educación y proporcionarían lineamientos más detallados para replicar y adaptar este enfoque a diferentes entornos educativos.

Declaración de Conflictos de Intereses

La autora declara que no existe ningún conflicto de interés que pudiera afectar la realización de este estudio. Ninguno de los autores ha recibido financiación ni mantiene relaciones personales o profesionales que puedan influir o condicionar los resultados obtenidos o su interpretación. La totalidad del trabajo fue llevado a cabo de manera independiente, garantizando la imparcialidad y rigor científico en cada una de las etapas del proceso investigativo.

Referencias

- Abad, F. A. (2000). *Bases epistemológicas y proceso de investigación psicoeducativa*. CSV.
- Aragay, X. (2017). *Reimaginando la educación: 21 claves para transformar la escuela*. Editorial Planeta.
- Bahajin, S. (2018). *La educación como instrumento de la cultura de paz*. *Innovación educativa*. <https://n9.cl/s3paw>
- Banz, C. (2008). *Convivencia escolar. Valores*. UC.
- Beltrán Catalán, M. (2017). *El papel de la competencia y el apoyo socioemocional en el bullying y en el cyberbullying*. Universidad de Córdoba España. <https://n9.cl/ed36t>
- Berger, C. (2019). *Bullying*. Gobierno de Chile, Ministerio de Educación. <https://n9.cl/473cv>
- Burbano, A., & Páramo, P. (2021). *El tercer maestro: La dimensión espacial del ambiente educativo y su influencia sobre el aprendizaje*. UPN.
- Cardona Isaza, A. (2021). *Competencias socioemocionales, toma de decisiones y conducta antisocial-delicativa en adolescentes: Un estudio transcultural*. <https://n9.cl/h195v>
- Chaux, E., Lleras, J., & Velásquez, A. M. (2012). *Competencias ciudadanas: de los estándares al aula: una propuesta de integración a las áreas académicas*. Ediciones Uniandes-Universidad de los Andes.
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. SAGE Publications.
- Claro, S. (2011). *Clima escolar y desarrollo integral de niñas y niños: Historias, Aprendizajes y Proyecciones de una Experiencia*. Santiago.
- Del Rey, R., Ortega, R., & Feria, I. (2009). Convivencia escolar: fortaleza de la comunidad educativa y protección ante la conflictividad escolar. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 23 (3), 159-180. <https://n9.cl/5qpm4>
- Díaz, M. J., & Aguado, J. (2004). *La violencia entre iguales en la adolescencia y su prevención desde la escuela*. Universidad Complutense.

- Durlak, J. A., Weissberg, R. P., Dymnicki, A. B., Taylor, R. D., & Schellinger, K. B. (2011). The impact of enhancing students' social and emotional learning: A meta-analysis of school-based universal interventions. *Child Development*, 82(1), 405-432. [10.1111/j.1467-8624.2010.01564.x](https://doi.org/10.1111/j.1467-8624.2010.01564.x)
- Eisner, E. W. (2002). *El arte y la creación de la mente: El papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia*. Paidós.
- Fernández Berrocal, P., & Extremera Pacheco, N. (2003). La inteligencia emocional en el contexto educativo: hallazgos científicos de sus efectos en el aula. *Revista de educación (RedINED)*, 332, 97-116. <https://n9.cl/9lfos>
- Galtung, J. (1997). *La educación para la paz sólo tiene sentido si desemboca en la acción*. El correo de la Unesco.
- Gambini, F. (2018). *Relación entre la educación socio emocional y el desempeño académico de los estudiantes de educación secundaria*. <https://n9.cl/mc160>
- Gardner, H. (2006). *Las cinco mentes del futuro*. Paidós.
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. Katz.
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill Education.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2018). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill Education.
- Kvale, S. (2007). *Doing interviews*. SAGE Publications.
- Stringer, E. T. (1999). *Action Research*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Tomaseivki, K. (1992). *Informe a la Comisión de Derechos Humanos*. (Unam Juridical Collaboration). Cátedra Unescodh.